

Le Département investit pendant deux jours, en mai et juillet, les communes de Bitry et du Coudray-Saint-Germer avec le Village culturel.

Ces deux évènements ont été imaginés en lien étroit avec les communes, les habitants et les associations locales afin d'accueillir ces manifestations et proposer un temps culturel à destination de tous.



Alertez les bébés - Compagnie La Cahute

BUREAU
DES ACTIONS
CULTURELLES
TERRITORIALES

ÉVÈNEMENT

TOUT PUBLIC

13 ET 14 MAI

Plus d'informations au 03 44 10 40 02

Village Culturel BITRY

Rendez-vous prochainement sur oise.fr pour connaître les lieux dédiés et les horaires prévus des spectacles présentés.

ENTRÉE
GRATUITE

Alertez les bébés Compagnie La Cahute

- THÉÂTRE DE RUE -

Deux clowns se sont fait la malle d'on ne sait où et ils viennent vous délivrer un message à vous, qui êtes là dans la rue. Ils nous proposent un détour pour regarder les oiseaux, eux ça les fascine mais ils ne vous en diront rien. Tout ce qu'ils ont à dire c'est que ça va mal se passer enfin non ça va bien se passer... Tout ce qu'ils ont à vous dire, ils le disent avec les mots de Jacques Higelin, parce que ce sont des mots fous qui font du bien. Puis, pour vous montrer qu'ils ont peur de rien, ils vont même parler d'amour, un peu, mais passionnément.

Alertez les Bébés est une déambulation rêveuse à ciel ouvert, autour de thèmes actuels mais abordé avec une joie folle.



Entre cordes - Compagnie Grosso Modo

Entre cordes

Compagnie Modo Grosso

Ces deux joueurs de cordes, Déborah Colucci et Alexis Rouvre, créent un spectacle présentant des disciplines peu communes. Ils souhaitent atteindre l'équilibre, la simplicité et la générosité d'un concert en duo. S'il était un autre musicien, Alexis jouerait de l'espace, du corps et des objets. Déborah caresse ou attaque les cordes de sa harpe pour accompagner mais aussi manipuler, à sa manière, le jongleur qui s'emmêle dans ses cordes, les nouent d'une simple vague ou danse avec de multiples balles.

- CIRQUE -

Dissident Chaber

Compagnie La Roulotte Ruche

Une fanfare d'élite traque impitoyablement les tubes des années 80 ! Avec un arsenal de cuivres, saxophones, percussions et guitare électrique, neuf snipers disco, vêtus de kaki, de strass et de paillettes donnent une tournure explosive aux hits les plus ringards ! Avec humour et énergie, ils se font fort de vous piéger dans un fracassant quizz orchestré, chanté, danse et mené à la baguette ! Véritable raid musical, Dissident Chaber métamorphose toutes ses zones d'interventions en fiestas délirantes avec l'approbation du public !

- BAL FANFARE -

Eclosion floraferrique

Le Fer à coudre

- INSTALLATION -

Venez découvrir tout un imbroglio de nature et d'industrie où la terre n'a pas été polluée, mais fécondée par l'industrie donnant naissance à un paysage métaphorique et poétique de fer végétal et de plantes mécaniques.

La terre, souillée de déchets et de pollution industrielle, est en proie à un désastre écologique quasi inévitable. Il semblerait qu'aujourd'hui, elle se soit emparée de ces éléments étrangers à son sol et qu'une fusion s'opère entre le métal et le végétal. La flore s'actionne, les plantes s'activent, les fleurs s'allument, des rouages mélodiques se déclenchent, rien n'est normal, l'industrie est possédée, les machines respirent et la mécanique pousse.



Photo : © Laurent Rebetez

Richard III ou le pouvoir fou

Compagnie Les Batteurs de pavés

Richard III de Shakespeare raconte l'histoire d'un prétendant au trône, difforme, violent et manipulateur, qui va user de tous les moyens, et bien souvent des pires, pour arriver à ses fins.

Richard III vous parle, vous amuse, vous embarque dans son histoire. Vous lui servez de témoin, car sans vous il n'existe pas.

Vous savez, public, qu'il est un monstre, et vous allez adorer. Si vous le pouviez, vous voteriez pour lui, l'infâme !

Vous allez le laisser faire, et en redemander.... et ça fait frissonner, surtout maintenant.

- THÉÂTRE DE RUE -

Pich

Le cirque graphique

Pich, jongleur spécialisé dans la manipulation graphique d'objets, déambule au milieu de nous et manipule entre une et six balles sous forme de close-up. Les manipulations sont vues de près, la magie de la lévitation en est d'autant plus incompréhensible !

Laissez-vous surprendre par ce jongleur talentueux et entrez dans son monde magique !

- MAGIE -



Les crounards - Compagnie Les têtes d'affiche

- THÉÂTRE DE RUE -

Les crounards

Compagnie Les têtes d'affiche

Blousons noirs, bananes et gueules patibulaires, voilà les loubards des Têtes d'affiche. Cascadeurs d'une époque révolue, ils présentent leur « Binouse Side Show » un spectacle d'exploits sur side-car arrosés à la bière. Une allégorie de la nécessité de rester soudés face aux peurs et au désespoir... Dans un univers country-punk et cœur d'artichaut, ce spectacle est une ode à la vie et à l'amitié.

- MUSIQUE -

Les siestes sonores

Antoine Laloux

Un transat et de la musique live ? Voilà le cocktail idéal pour parfaire votre journée au Village Culturel.

Dans un espace convivial et intime, propice à la détente, le public est invité à fermer les yeux et se laisser emporter par l'orchestration de paysages sonores. Immérgé dans des créations d'Antoine Laloux originales d'ici ou d'ailleurs, toutes ses sensations sont en éveil et chaque spectateur construit son propre voyage, rêve son propre univers.



Le municipal bal - Compagnie ON OFF

Le municipal bal

Compagnie ON OFF

- BAL FESTIF ET COLLABORATIF -

Après l'échauffement collectif, laissez-vous emporter par ce bijou de convivialité, et brûlez la soirée par les deux bouts !

Avec un répertoire de chansons panoramique faisant le grand écart de Carmen, Lady Gaga à Daft Punk, des effets spéciaux fabriqués par les associations du village, les stands de coiffure vintage et de tatouage éphémère, préparez-vous à faire chauffer la piste avec nos six chanteurs-musiciens !

Trois heures de musiques et de danses endiablées garanties.

Le castelet ambulant

Le Fer à coudre

Un quatuor improbable de forains se promène à travers le monde à bord d'un Castelet Ambulant.

L'équipée s'installe au coin d'une rue, rassemble son public et y choisit son héroïne qui devient la marionnette humaine de leur incroyable Castelet.

Une courte histoire est alors construite grâce aux contraintes que représentent les indications recueillies dans le public. La marionnette est ainsi amenée à vivre de folles aventures au gré du conteur.

Cette petite troupe improbable, hors du temps, d'ici et d'ailleurs, se serre les coudes pour exercer son art sous le regard amusé du public.

Et puis s'en vont

Compagnie Théâtre de l'Autre Côté

- THÉÂTRE -

Des mains qui regardent, des yeux qui caressent et un océan d'émotions. Et s'il ne s'agissait tout simplement que de partir à la découverte de soi ? Deux danseuses se cherchent et s'accompagnent dans cette valse de relations humaines et cette exploration de soi. Un univers doux et musical à vivre ensemble qui nous rappelle le besoin que nous avons les uns des autres pour grandir.

La guinguette à roulettes

Compagnie La Guinche

Une fois garée, le frein à main serré, la caravane s'ouvre et dévoile papier peint de mémé et lampions rétro éclairés. Au sol un parquet de danse, installé en moins de deux, accueille les pas des danseurs en quête de petit bal perdu. Sur un rythme endiablé, guitares, accordéon et contrebasse en mains, tout y passe : gouaille rétro, effervescence joyeuse, l'esprit du bal musette, des flonflons et du swing manouche revit grâce à la Guinche, ce quatuor qui déménage !



Photo : © Jérôme Halâtre